

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Салимжонова Гулюзой Боходиржон кизи

Студентка ТерГПИ 3-ого курса

Аннотация . В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты развития творческого мышления учащихся начальной школы в условиях современной системы образования. Раскрывается сущность понятия «творческое мышление», анализируются психолого-педагогические основы его формирования, определяются основные педагогические условия, методы и технологии, способствующие развитию креативности младших школьников. Особое внимание уделяется роли учителя в организации образовательной среды, стимулирующей самостоятельность, исследовательскую активность и творческое самовыражение детей. Представлены практические рекомендации по использованию современных образовательных технологий, способствующих развитию творческого потенциала обучающихся.

Ключевые слова : творческое мышление, креативность, младший школьный возраст, начальное образование, познавательная активность, проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная технология, критическое мышление, инновационные методы обучения.

Современное общество предъявляет новые требования к качеству образования, ориентируя его не только на усвоение знаний, но и на формирование личности, способной самостоятельно мыслить, принимать нестандартные решения, проявлять инициативу и творческий подход к решению разнообразных жизненных и профессиональных задач. В связи с этим развитие творческого мышления становится одной из важнейших задач современной школы, особенно на этапе начального образования. Именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным

CONFERENCE ON FRONTIERS OF SCIENCE AND ENGINEERING • QATAR •

периодом для формирования интеллектуальных способностей, воображения, познавательной активности и творческого потенциала личности. В этот период ребёнок активно осваивает способы познания окружающего мира, учится анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и создавать собственные оригинальные идеи. Государственные образовательные стандарты ориентируют педагогов на развитие универсальных учебных действий, самостоятельности и творческой инициативы учащихся. Следовательно, учитель начальной школы должен создавать такие педагогические условия, которые способствуют развитию не только академических знаний, но и творческого мышления каждого ребёнка.

Теоретические основы развития творческого мышления .

Понятие творческого мышления рассматривается представителями педагогики, психологии и когнитивных наук как особый вид интеллектуальной деятельности, направленной на создание новых, оригинальных и социально значимых идей.

Творческое мышление характеризуется следующими признаками:

- оригинальность мышления;
- гибкость интеллектуальных операций
- способность видеть проблему с разных сторон;
- умение выдвигать множество вариантов решения;
- самостоятельность принятия решений;
- развитое воображение; способность к переносу знаний в новые ситуации.

По мнению многих исследователей, творческое мышление представляет собой интеграцию интеллектуальных процессов, эмоциональной сферы и личностной мотивации ребёнка. Основными компонентами творческого мышления являются:

- беглость мышления;
- гибкость мышления;
- оригинальность;

CONFERENCE ON FRONTIERS OF SCIENCE AND ENGINEERING • QATAR •

- разработанность идей;
- способность к преобразованию информации; рефлексия собственной деятельности.

Развитие данных компонентов невозможно без специально организованной образовательной деятельности.

Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием познавательных процессов. В этот период происходит:

- формирование произвольного внимания
- развитие логического мышления;
- совершенствование памяти;
- активное развитие речи;
- формирование воображения;
- становление учебной мотивации;
- развитие самостоятельности

Психологи отмечают, что именно в возрасте от 6 до 10 лет ребёнок наиболее восприимчив к творческой деятельности. Его естественная любознательность способствует поиску новых способов решения задач, экспериментированию и исследовательской активности. Если педагог поддерживает инициативу ребёнка, создаёт ситуацию успеха и предоставляет возможность самостоятельно принимать решения, уровень творческого мышления значительно возрастает. Педагогические условия развития творческого мышления. Развитие творческого мышления возможно при соблюдении комплекса педагогических условий.

1. *Создание развивающей образовательной среды* . Образовательная среда должна стимулировать познавательный интерес учащихся. Она должна включать: проблемные ситуации; исследовательские задания; игровые технологии; творческие проекты; коллективное обсуждение идей; свободу выбора способов выполнения задания. Такая среда формирует внутреннюю мотивацию к обучению.

CONFERENCE ON FRONTIERS OF SCIENCE AND ENGINEERING • QATAR •

2. *Использование проблемного обучения*. Проблемное обучение позволяет ребёнку самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Учитель не сообщает готовый ответ, а организует процесс поиска.

Например: «Почему зимой птицам сложнее добывать пищу?» Учащиеся предлагают различные гипотезы, анализируют информацию, делают выводы. Подобная деятельность способствует развитию аналитического и творческого мышления одновременно.

3. *Проектная деятельность*. Проектная технология является одним из наиболее эффективных способов развития творческих способностей. Работая над проектом, учащиеся: самостоятельно определяют цель; планируют работу; собирают информацию; анализируют результаты; представляют собственный продукт. Проектная деятельность формирует исследовательские навыки, коммуникативную компетентность и самостоятельность.

4. *Игровые технологии*. Дидактические игры позволяют сделать процесс обучения эмоционально насыщенным. Наиболее эффективными являются: деловые игры; ролевые игры; интеллектуальные викторины; квесты; творческие мастерские. Во время игры ребёнок свободнее выражает собственные идеи и меньше боится ошибок. Современные технологии развития творческого мышления Наиболее эффективными технологиями считаются: Технология развития критического мышления Данная технология предполагает три этапа обучения: вызов; осмысление; рефлексия. Она способствует развитию анализа, аргументации, самостоятельности и умения оценивать информацию.

Технология ТРИЗ

Теория решения изобретательских задач направлена на развитие нестандартного мышления. При использовании элементов ТРИЗ дети: ищут необычные способы решения задач; моделируют ситуации; прогнозируют результаты; развивают воображение.

STEM-образование Интеграция науки, технологий, инженерии и математики позволяет формировать комплексное мышление. Во время



CONFERENCE ON FRONTIERS OF SCIENCE AND ENGINEERING • QATAR •

выполнения практических заданий учащиеся: исследуют; конструируют; моделируют; экспериментируют. Это способствует развитию творческой инициативы. Информационно-коммуникационные технологии. Использование цифровых платформ, интерактивных заданий, виртуальных лабораторий и образовательных приложений значительно расширяет возможности творческой деятельности школьников.

Роль учителя в развитии творческого мышления. Учитель становится организатором образовательной деятельности, наставником и партнёром ребёнка.

Педагог должен:

- поддерживать инициативу учащихся;
- поощрять нестандартные ответы
 - создавать ситуацию успеха;
 - учитывать индивидуальные особенности детей;
- организовывать сотрудничество;
- стимулировать исследовательскую деятельность;
- развивать рефлексию.

Современный педагог не ограничивается передачей знаний, а помогает ребёнку самостоятельно открывать новые способы познания мира.

Практические методы развития творческого мышления.

На уроках начальной школы рекомендуется использовать следующие методы:

- мозговой штурм;
- метод ассоциаций;
- интеллект-карты;
- синквейн;
- кластер;
- проблемные вопросы;
- творческие сочинения;
- исследовательские мини-проекты;

CONFERENCE ON FRONTIERS OF SCIENCE AND ENGINEERING • QATAR •

- моделирование ситуаций;
- метод шести шляп мышления;
- сторителлинг;
- образовательные квесты;
- игровые упражнения;
- кейс-метод; дебаты;
- творческие лаборатории.

Систематическое применение данных методов значительно повышает уровень познавательной активности младших школьников.

Заключение

Развитие творческого мышления учащихся начальной школы является одним из стратегических направлений модернизации современного образования. Формирование креативной личности возможно только при создании образовательной среды, ориентированной на самостоятельную познавательную деятельность, исследовательскую активность и творческое самовыражение ребёнка. Современные педагогические технологии, такие как проблемное обучение, проектная деятельность, ТРИЗ, STEM-образование, технологии развития критического мышления и цифровые образовательные ресурсы, обеспечивают эффективное развитие интеллектуального и творческого потенциала младших школьников. Таким образом, целенаправленная работа по развитию творческого мышления способствует формированию личности, способной к инновационной деятельности, самостоятельному принятию решений, успешной адаптации к быстро меняющимся условиям современного общества и непрерывному саморазвитию.



CONFERENCE ON FRONTIERS OF SCIENCE AND ENGINEERING • QATAR •

Список литературы

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Москва: Просвещение, 1991.

Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — Москва: Интор, 1996.

Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — Москва: Педагогика, 1972.

Торренс Э. П. Развитие творческого мышления. — Москва: Прогресс, 1990.

Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. — Москва: Академия, 2002.

Гилфорд Дж. П. Природа человеческого интеллекта. — Санкт-Петербург: Питер, 2005.

Федеральные и национальные образовательные стандарты начального общего образования (действующая редакция).

Современные исследования по педагогике творчества и развитию креативности в начальной школе.

