



## ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА

Турсынова Айсултан Муханбетжановна

Преподаватель русского языка

Номер 1 техникум, г.Нукус

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются основные аспекты выразительности и лексического богатства русского языка как одного из наиболее развитых языков мира. Результаты исследования демонстрируют, что богатство русского языка обусловлено историческими, культурными и структурными факторами, а его выразительные возможности являются неисчерпаемым ресурсом для реализации коммуникативных задач различной сложности.

**Ключевые слова:** выразительность речи, лексическое богатство, тропы, стилистические фигуры, фразеология, синонимия, языковая культура.


**Annotatsiya.** Ushbu maqolada rus tilining ifodalilik va leksik boyligi asosiy jihatlari dunyodagi eng rivojlangan tillardan biri sifatida ko'rib chiqiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, rus tilining boyligi tarixiy, madaniy va tuzilmaviy omillar bilan belgilanadi, uning ifodaviy imkoniyatlari esa turli murakkablikdagi kommunikativ vazifalarni amalga oshirish uchun boy resurs hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** nutq ifodaliligi, leksik boylik, troplar, stilistik figuralar, frazeologiya, sinonimiya, til madaniyati.

**Abstract.** This article examines the main aspects of expressiveness and lexical richness of the Russian language as one of the most developed languages in the world. The research findings demonstrate that the richness of the Russian language is determined by historical, cultural, and structural factors, while its expressive capabilities serve as an inexhaustible resource for accomplishing communicative tasks of varying complexity.

**Keywords:** speech expressiveness, lexical richness, tropes, stylistic figures, phraseology, synonymy, language culture.

**Введение.** Русский язык по праву занимает одно из ведущих мест среди мировых языков по степени своего развития, богатству словарного состава и выразительным возможностям. Данное обстоятельство неоднократно подчёркивалось выдающимися писателями, лингвистами и общественными деятелями на протяжении всей истории развития русской филологической науки [1]. Актуальность исследования выразительности и богатства русского языка обусловлена несколькими факторами: во-первых, глобализационные процессы современности ставят перед носителями языка задачу сохранения и приумножения национального языкового наследия; во-вторых, в условиях активного межкультурного взаимодействия возрастает потребность в осмыслении уникальных черт русского языка, отличающих его от других языковых




систем; в-третьих, вопросы речевой культуры и владения выразительными средствами языка приобретают особую значимость в образовательном пространстве [2].

**Методология и обзор литературы.** Методологическую основу исследования составляют общенаучные методы анализа и синтеза, а также частнонаучные методы лингвистического описания и сопоставления. Фундаментальное значение для понимания природы языковой выразительности имеют работы В.В. Виноградова, который определял выразительность как способность языковых единиц передавать эмоционально-оценочное содержание и воздействовать на адресата речи [3]. В исследованиях Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой подчёркивается, что богатство языка проявляется в многообразии лексических, грамматических и стилистических средств, находящихся в распоряжении говорящего [4].

Значительный вклад в разработку теории языковой выразительности внесли зарубежные исследователи, в частности Р. Якобсон, обосновавший поэтическую функцию языка как направленность сообщения на собственную форму [5]. Узбекские лингвисты также уделяют внимание вопросам межъязыкового сопоставления выразительных средств; в работах Э.А. Бегматова и других учёных анализируются универсальные и специфические черты образности в различных языках [6]. Современные исследования акцентируют внимание на функциональном аспекте выразительности, рассматривая её как коммуникативное качество речи, обеспечивающее эффективность воздействия на реципиента [7]. При этом богатство языка трактуется как количественный и качественный показатель развитости языковой системы, определяемый объёмом словарного состава, разветвлённостью синонимических рядов, продуктивностью словообразовательных моделей и стилистической дифференциацией языковых средств [8].

**Результаты и обсуждение.** Анализ научной литературы позволяет выделить несколько ключевых компонентов, формирующих выразительность и богатство русского языка. Прежде всего, необходимо отметить исключительное лексическое богатство русского языка, которое проявляется в наличии обширного словарного фонда, насчитывающего, по различным оценкам, от пятисот тысяч до нескольких миллионов лексических единиц. Данное обстоятельство обеспечивает носителям языка широкие возможности для точного и нюансированного выражения мысли, поскольку практически каждое понятие может быть обозначено несколькими словами, различающимися оттенками значения, стилистической окраской или эмоциональной насыщенностью [1]. Синонимическое богатство русского языка является одним из важнейших источников его выразительности: наличие развитых синонимических рядов позволяет избегать повторов, варьировать способы номинации и добиваться максимальной точности в передаче смысла.

Не менее существенную роль в обеспечении выразительности играют тропы — метафора, метонимия, эпитет, сравнение, гиперболы, литота и другие средства образного переосмысления действительности [9]. Метафора, основанная на скрытом,



сравнении и переносе значения по сходству, признаётся исследователями универсальным механизмом познания мира и одновременно мощным инструментом эстетического воздействия на читателя или слушателя. Стилистические фигуры — анафора, эпитифора, градация, антитеза, риторический вопрос, инверсия и другие приёмы организации речи — расширяют арсенал выразительных средств и позволяют создавать тексты различной функционально-стилистической направленности [4]. Особое место в системе выразительных ресурсов русского языка занимает фразеология: устойчивые сочетания слов, идиомы, пословицы и поговорки аккумулируют в себе народную мудрость и культурно-исторический опыт, придавая речи образность, меткость и национальный колорит [10].

Богатство русского языка обусловлено также его грамматическим строем, в частности развитой системой словоизменения и словообразования, которая предоставляет говорящему множество способов модификации значения посредством аффиксации: уменьшительно-ласкательные, увеличительные, пренебрежительные и иные суффиксы позволяют выражать тончайшие оттенки субъективной оценки [3]. Интонационные возможности русского языка, его ритмико-мелодическая организация также вносят существенный вклад в общую картину выразительности, однако данный аспект в большей мере реализуется в устной речи. Сопоставительный анализ показывает, что русский язык отличается от многих других языков степенью разветвлённости стилистической системы: наличие чётко дифференцированных функциональных стилей — научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного — свидетельствует о высоком уровне развития языка и его способности обслуживать все сферы человеческой деятельности.

**Заключение.** Проведённый анализ научной литературы позволяет сформулировать следующие выводы. Выразительность и богатство русского языка представляют собой взаимосвязанные характеристики, отражающие высокий уровень развития языковой системы и её способность удовлетворять разнообразные коммуникативные потребности общества. Богатство русского языка обеспечивается обширным лексическим фондом, развитой синонимией, продуктивными словообразовательными моделями и разветвлённой стилистической системой. Выразительность достигается посредством использования тропов, стилистических фигур, фразеологических единиц и иных изобразительно-выразительных средств. Историко-культурные факторы, включая многовековую традицию художественной литературы и научной мысли, сыграли определяющую роль в формировании выразительного потенциала русского языка.





## Список литературы

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. — М.: Гослитиздат, 1959. — 656 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. — Ростов н/Д: Феникс, 1998. — 576 с.
3. Виноградов В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове. — М.: Высшая школа, 1972. — 614 с.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М.: Просвещение, 1985. — 399 с.
5. Jakobson R. Linguistics and Poetics // Style in Language. — Cambridge: MIT Press, 1960. — P. 350–377.
6. Бегматов Э.А. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. — Тошкент: Фан, 1985. — 208 б.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. — М.: Просвещение, 1993. — 224 с.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the Russian Language. — Cambridge: Cambridge University Press, 1997. — 489 p.
9. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 448 с.
10. Мокиенко В.М. Славянская фразеология. — М.: Высшая школа, 1989. — 287 с.

