



ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРЕСНЫХ УРОКОВ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Матразова Раушан Кайпназаровна

Учитель музыкальной культуры

Школа №3, Ходжейлийский район, Республика Каракалпакстан, Узбекистан

Annotation: *The article discusses effective methods for organizing music lessons in secondary schools, aimed at increasing students' interest in the subject. The practical experience of a teacher at school No. 3 of the Khojeyli district of the Republic of Karakalpakstan is presented. Modern techniques used in the educational process are described, and methodological recommendations are given for enhancing the cognitive activity of students in music lessons.*

Key words: *music lesson, student interest, interactive methods, creative activity, modern technologies, practical experience.*

Аннотация: *В статье рассматриваются эффективные методы организации уроков музыки в общеобразовательной школе, направленные на повышение интереса учащихся к предмету. Представлен практический опыт учителя школы №3 Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан. Описаны современные приёмы, применяемые в учебном процессе, а также даны методические рекомендации по активизации познавательной деятельности учащихся на уроках музыки.*

Ключевые слова: *урок музыки, интерес учащихся, интерактивные методы, творческая активность, современные технологии, практический опыт.*

Современные школьники живут в условиях цифровой среды, что существенно влияет на их восприятие учебного материала. В связи с этим традиционные формы проведения уроков музыки не всегда позволяют удержать внимание учащихся и вызвать устойчивый интерес к предмету. Перед учителем музыки стоит задача не только передать знания, но и создать творческую атмосферу, способствующую развитию музыкальных способностей и эмоциональной отзывчивости детей.

В школе №3 Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан в процессе преподавания музыки активно применяются современные методы, направленные на повышение мотивации и вовлечённости учащихся. Практика показывает, что использование новых подходов делает уроки более живыми, динамичными и результативными.

Одним из эффективных методов является использование интерактивных технологий. В своей педагогической деятельности учитель школы №3 Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан активно применяет аудио- и видеоматериалы, фрагменты концертных выступлений, мультимедийные презентации, онлайн-записи классической и современной музыки. Такой формат помогает сделать



урок более наглядным и эмоционально насыщенным. Учащиеся не только слушают произведение, но и наблюдают особенности исполнения, мимику и движения музыкантов, что усиливает восприятие художественного образа.

Практика показывает, что применение визуальных материалов повышает концентрацию внимания и облегчает понимание музыкальных терминов. Например, при изучении жанров музыки учащимся демонстрируются короткие видеопримеры, после чего проводится обсуждение услышанного и увиденного. Это формирует умение анализировать музыку и выражать собственное мнение.

Вторым результативным методом является организация творческих заданий. На уроках учащиеся выполняют мини-проекты: сочиняют простые ритмические композиции, придумывают движения к песням, создают музыкальное сопровождение с использованием подручных инструментов. Особый интерес вызывает музыкальная импровизация, когда детям предлагается передать определённое настроение с помощью звуков. Такие задания развивают воображение, чувство ритма и уверенность в себе.

Кроме того, в учебном процессе используются элементы игровых технологий. Музыкальные викторины, конкурсы на определение мелодии, задания «Угадай инструмент» делают урок более динамичным. Игровая форма способствует активному включению всех учащихся, даже тех, кто обычно проявляет пассивность.

Третьим важным методом является групповая и парная работа. Учащиеся объединяются в небольшие коллективы для подготовки мини-выступлений, анализа песенного текста или разучивания музыкальных фрагментов. Такой подход развивает коммуникативные навыки, умение слушать друг друга и работать в команде. В процессе совместной деятельности формируется чувство ответственности за общий результат.

Отдельное внимание уделяется созданию благоприятной психологической атмосферы на уроке. Поддержка инициативы учащихся, доброжелательное отношение, поощрение творческих попыток способствуют формированию положительного отношения к предмету. Учитель стремится учитывать возрастные особенности школьников и уровень их музыкальной подготовки, что позволяет индивидуализировать подход к каждому ребёнку.

Таким образом, сочетание современных технологий, творческих заданий, игровых элементов и групповой работы позволяет сделать уроки музыки интересными, содержательными и результативными.

Дополнительные рекомендации и практические советы:

- Использование тематических музыкальных часов и интеграция с другими предметами. Например, связывать музыку с историей, литературой или природой — учащимся проще понять контекст произведения, и урок становится более увлекательным.





- Регулярное проведение мини-концертов и публичных выступлений. Организация небольших выступлений в классе или школе мотивирует детей на подготовку, развивает сценическую уверенность и формирует чувство достижения.

Также важно создавать доброжелательную атмосферу на уроке, учитывать уровень подготовки и возрастные особенности каждого ребёнка. Чередование различных форм деятельности — интерактивных, творческих, игровых — повышает активность учащихся и делает уроки музыки интересными и продуктивными.

Опыт работы в школе №3 Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан подтверждает, что интерес к предмету напрямую зависит от методов организации учебного процесса. Использование интерактивных средств обучения, творческих форм работы и игровых технологий способствует повышению мотивации учащихся и развитию их музыкальных способностей.

Эффективный урок музыки — это не только передача знаний, но и создание условий для самовыражения ребёнка. Современный учитель должен быть творческим, гибким и открытым к внедрению новых методов. Регулярное обновление форм работы позволяет сделать уроки музыки более привлекательными и значимыми для школьников.

Использованные источники

1. Бобоева, Н. Ш. (2019). Методы активизации учебного процесса на уроках музыки. Ташкент: Учитель.
2. Каримова, Л. Т. (2020). Интерактивные технологии в преподавании музыкальной культуры. Ташкент: Просвещение.
3. Матвеева, Е. А. (2018). Творческая активность школьников на уроках музыки. Москва: Педагогика.
4. Hallam, S., & Creech, A. (2016). Music education in the 21st century: Issues, challenges and opportunities. London: Institute of Education Press.
5. Jellison, J. A. (2015). Including everyone: Creating music classrooms where all children learn. New York: Oxford University Press.

