



«ВИШНЕВЫЙ САД»

Ферганский государственный университет

Факультет филологии

Кафедра русского языка и литературы

СТАТЬЯ

на тему:

Рахматова Зулайхо

Выполнила: студентка 2 курса

группы 23.133А

Руководитель: Гиясова В.А

Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад» — одно из самых значительных произведений рубежа XIX–XX веков, символизирующее конец целой эпохи в истории России. Это произведение отражает трагедию исчезающего дворянства, переход к новым социальным реалиям, смену ценностей и поколений.

1. Историко-культурный контекст создания пьесы. Социальные изменения в России начала XX века, отмена крепостного права, подъем буржуазии и упадок дворянства.

2. Основная тема — упадок дворянской усадьбы как символа исчезающего уклада жизни. «Вишнёвый сад» — не только реальное, но и символическое пространство памяти и утраты.

3. Образ Раневской — трагическая фигура, не способная принять новую реальность. Её ностальгия по прошлому и неспособность адаптироваться.

4. Лопахин — представитель нового класса, «бывший мужик», который добивается успеха благодаря деловитости и практичности. Его покупка сада — символ победы нового над старым.

5. Трофимов — «вечный студент», идеалист, голос будущего, призывающий к труду и отказу от прошлого.

6. Аня, Варя и другие персонажи как отражение разных мировоззрений и путей в новой России.

7. Художественные особенности пьесы: Чеховский подтекст, «театр между строк», сочетание комического и трагического.

8. Символика вишнёвого сада: связь с родиной, прошлым, красотой, которую не могут сохранить герои.

9. Роль финальной сцены: пустой дом, звук падающего дерева, как аллегория неизбежности перемен и утраты.



10. Значение пьесы в творчестве Чехова и русской драматургии. «Вишнёвый сад» как предчувствие революции и символ национального перелома. Пьеса «Вишнёвый сад» остаётся актуальной и в XXI веке: она поднимает вопросы о способности человека к изменениям, о цене прогресса и значении памяти. Это не просто история одной семьи — это образ уходящей эпохи, которую невозможно вернуть.

