



ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА И ИХ РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

Рахматова Мафтуна Ахроровна

Университет Информационных Технологий И Менеджмента

Аннотация. В статье рассматриваются фразеологические единства как один из ключевых типов фразеологических единиц русского языка. Анализируются их семантические, структурные и стилистические особенности, а также раскрывается их роль в художественной речи. Особое внимание уделяется выразительным возможностям фразеологических единств и их функции в создании образности и эмоциональной насыщенности текста.

Ключевые слова: фразеология, фразеологические единства, фразеологические единицы, художественная речь, экспрессивность, образность.

Введение

Фразеология как раздел языкознания изучает устойчивые словосочетания, обладающие целостным значением и воспроизводимостью в речи. Среди различных типов фразеологических единиц особое место занимают фразеологические единства, отличающиеся образной мотивированностью и семантической цельностью. Их активное использование в художественной литературе обусловлено высокой экспрессивной силой и способностью передавать сложные эмоциональные и оценочные значения.

Актуальность исследования фразеологических единств заключается в том, что они являются важным средством выразительности языка и отражают национально-культурную специфику мышления носителей языка.

Понятие фразеологических единств

Термин фразеологические единства был введён и подробно разработан в трудах В.В. Виноградова. Согласно его классификации, фразеологические единства — это устойчивые словосочетания, значение которых является целостным, но при этом мотивированным значениями входящих в них компонентов.


В отличие от фразеологических сращений, где внутренняя форма утрачена, в фразеологических единствах сохраняется образная основа, позволяющая понять переносное значение выражения.

Например: плыть по течению, держать камень за пазухой, сжигать мосты.

Основные признаки фразеологических единств

Фразеологические единства обладают рядом характерных признаков:

Семантическая целостность — значение выражения не сводится к простой сумме значений отдельных слов.



Образная мотивированность — переносное значение опирается на конкретный образ.

Устойчивость — компоненты выражения не подлежат свободной замене.

Воспроизводимость — единицы используются в готовом виде.

Благодаря этим признакам фразеологические единства легко узнаваемы и активно функционируют в речи.

Роль фразеологических единств в художественной речи

В художественных текстах фразеологические единства выполняют ряд важных функций:

1. Экспрессивно-эмоциональная функция

Фразеологические единства усиливают эмоциональное воздействие текста, делая речь более выразительной и живой. Например, выражение идти по лезвию ножа передаёт состояние опасности и напряжения значительно ярче, чем нейтральное описание.

2. Образно-характерологическая функция

С помощью фразеологических единств писатель может передать особенности характера персонажа, его внутреннее состояние, отношение к окружающему миру. Речь персонажей, насыщенная фразеологизмами, приобретает индивидуальность и достоверность.

3. Оценочная функция

Фразеологические единства часто содержат оценку — положительную или отрицательную. Например, выражение водить за нос несёт отрицательную оценку поведения человека.

4. Культурологическая функция

Фразеологические единства отражают национальные традиции, быт и мировоззрение народа. Их использование способствует передаче культурного фона произведения.

Фразеологические единства и авторский стиль

Многие писатели сознательно используют фразеологические единства как средство формирования индивидуального стиля. В художественной речи они могут подвергаться авторской трансформации, что усиливает выразительность текста и придаёт фразеологизмам новые смысловые оттенки, не разрушая при этом их устойчивой основы.

Заключение

Фразеологические единства являются важным компонентом языковой системы и играют значительную роль в художественной речи. Их образность, экспрессивность и семантическая глубина позволяют авторам создавать яркие, эмоционально насыщенные тексты.

Изучение фразеологических единств способствует более глубокому пониманию художественного языка и национально-культурной специфики русской фразеологии.



Список литературы

1. Виноградов В.В. Основные типы фразеологических единиц русского языка. — М., 1977.
 2. Кунин А.В. Фразеология современного русского языка. — М., 1996.
 3. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М., 1996.
 4. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. — М., 1985.
- 