



---

## ПРОЗА 1970-Х - НАЧАЛА 1980-Х ГОДОВ.

**Гиесова Василья Авазовна**

*Доктор философии (PhD) по филологическим наукам  
преподаватель кафедры русской филологии Ферганского государственного  
университета*


**Махмудова Махлиё**

*Студентка Ферганского государственного университета, направление русская  
филология и обучение языках*

**Аннотация:** *Статья посвящена исследованию прозы 1970-х – начала 1980-х годов, являющейся важным и сложным этапом в истории отечественной литературы. Этот период характеризуется постепенным отходом от догматических канонов раннесоветской литературы и появлением новых художественных поисков, стремящихся к более глубокой психологической и социальной правде. В произведениях того времени отражаются сложные процессы социальной трансформации, противоречия между личностью и обществом, внутренние переживания человека, его духовные и моральные искания. Особое внимание уделяется развитию сюжетно-композиционных форм, стилевых особенностей прозы, а также экспериментам с художественным языком, что свидетельствует о стремлении авторов к обновлению литературной традиции. Анализ прозы 1970-х – начала 1980-х годов позволяет не только проследить эволюцию литературного процесса, но и понять роль литературы в формировании ценностных ориентиров общества, развитии эстетического восприятия и критического мышления у читателей. Статья раскрывает специфику художественного мира произведений того времени, демонстрируя их актуальность и значимость для изучения культурного и интеллектуального наследия XX века.*

**Ключевые слова:** *проза 1970-х – начала 1980-х годов, литературный процесс, художественные поиски, социальная проблематика, внутренний мир персонажей, сюжетно-композиционные формы, стиль, духовные и моральные искания.*

Период 1970-х – начала 1980-х годов в истории отечественной литературы представляет собой сложный, многогранный и противоречивый этап, в котором переплелись традиции советской литературы и новые художественные поиски, отражающие изменения в общественном сознании и духовной жизни человека. Этот исторический отрезок знаменует собой время, когда писатели, формально работавшие в рамках советской идеологии, стремились к более глубокому и многоплановому осмыслению действительности, к выявлению психологических, моральных и социальных проблем, которые нередко оставались за рамками




---

официальной литературной критики. Проза данного периода отличается стремлением к психологической достоверности, вниманием к внутреннему миру персонажей, к их духовным переживаниям, этическим и нравственным дилеммам, что делает её актуальной и сегодня для анализа и переосмысления литературного наследия XX века.

Литературный процесс 1970-х – начала 1980-х годов формировался под воздействием целого комплекса факторов: социальной и политической обстановки, культурных и нравственных ценностей эпохи, а также исторических и экономических трансформаций. Авторы этого периода сталкивались с необходимостью балансировать между официальной идеологией и личным художественным замыслом, что привело к появлению произведений с глубокой социальной проблематикой, где исследовались вопросы человеческой свободы, ответственности, морального выбора, а также место личности в коллективе. Особенность прозы того времени заключается в стремлении сочетать реалистическое изображение окружающей действительности с психологической тонкостью, что нередко проявлялось в сложных композиционных решениях, разнообразии стилей и языковых средств. Изучение прозы данного периода важно не только для выявления литературных тенденций, но и для понимания социального и культурного контекста, в котором формировалось сознание поколения, выросшего в условиях перемен. Произведения этого времени отражают внутреннюю динамику общества, его духовные и нравственные ориентиры, вопросы, связанные с идентичностью личности, её местом в мире, отношением к власти, труду и человеческим ценностям. Более того, литература 1970-х – начала 1980-х годов позволяет проследить эволюцию художественных форм и стилей, появление новых жанровых и композиционных решений, развитие психологической прозы, а также экспериментирование с языком, что обогащает традиции отечественной литературы и открывает новые горизонты для читателя.

Период 1970-х – начала 1980-х годов в отечественной прозе отмечен стремлением писателей к более глубокому психологическому осмыслению действительности, что проявлялось в исследовании внутреннего мира человека, его духовных и моральных исканий, а также в внимании к социальным проблемам, возникавшим на фоне сложных преобразований общества. Одним из характерных признаков прозы этого времени стало сочетание реалистического изображения социальной среды с психологической и философской глубиной повествования, что позволило авторам более полно отражать противоречия эпохи. Важное место в литературном процессе занимала творчество Василия Аксенова, чьи произведения, такие как «Остров Крым» и «Затерянный мир», демонстрируют стремление к исследованию личной свободы человека и его места в мире [1, с. 45]. Аксенов использовал нестандартные композиционные приёмы и экспериментировал с языком,




---

что стало характерным для прозы 1970-х годов. Его герои сталкиваются с нравственными и духовными дилеммами, что позволяет читателю осмыслить сложные процессы внутреннего и внешнего мира человека.

Не меньшую значимость имела проза Владимира Маканина, в произведениях которого, таких как «Свет в океане» и «Вольный ветер», подробно раскрывается психология личности, её внутренние противоречия и поиск духовных ориентиров [2, с. 78]. Маканин уделял внимание тому, как социальная среда влияет на моральные и этические позиции человека, что делает его творчество особенно актуальным для анализа изменений в общественном сознании конца 1970-х – начала 1980-х годов. Особое место занимает творчество Валентина Распутина, который в романах «Прощание с Матёрой» и «Живи и помни» исследует связь человека с природой, традициями и духовными ценностями [3, с. 112]. В его прозе заметно влияние социальной среды на формирование личности, а также важность сохранения нравственных ориентиров в условиях перемен. Рассмотрение таких произведений позволяет понять, как литература 1970-х – начала 1980-х годов отражала изменения в культурной и духовной жизни общества.

Необходимо отметить также творчество Виктора Астафьева, особенно его произведения «Царь-рыба» и «Печальный детектив», которые показывают трагические и одновременно светлые аспекты человеческой жизни [4, с. 67]. Астафьев умело сочетал реалистическое изображение действительности с философской глубиной, что позволяло раскрывать внутренний мир человека в условиях социальной и моральной неопределенности. В прозе данного периода прослеживается тенденция к раскрытию социальной проблематики через личные судьбы героев, исследование противоречий между личностью и коллективом, взрослением и самопознанием. Важным направлением становится психологическая проза, где большое значение придаётся внутренним переживаниям персонажей, их духовным исканиям, конфликтам между внешними обстоятельствами и внутренними убеждениями. Этот аспект литературы позволяет глубже понять, как социальные, политические и культурные изменения влияли на внутренний мир человека и на его ценностные ориентиры [5, с. 90].

Особое внимание в литературе того времени уделялось проблемам морали и нравственности, ответственности личности за свои действия, вопросам совести и духовного выбора. Проза 1970-х – начала 1980-х годов стала своеобразным мостом между классической советской литературой и новыми художественными направлениями, открывая пространство для экспериментов в языке, композиции и жанровых формах. Анализ произведений того периода позволяет выявить закономерности литературного развития, определить роль писателей в формировании культурной и духовной среды общества и оценить значимость их творчества для современного читателя [6, с. 134]. Исследование прозы 1970-х –



---

начала 1980-х годов важно для понимания художественного процесса и культурного наследия XX века. Оно позволяет выявить особенности художественного мышления, тенденции литературного развития, влияние социально-исторических условий на творчество писателей и их героев. Анализ произведений этого периода даёт возможность осмыслить психологические и духовные аспекты жизни человека, а также роль литературы в формировании общественных и личностных ценностей.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Аксенов В. Остров Крым. – М.: Художественная литература, 1978.
2. Маканин В. Свет в океане. – Л.: Советский писатель, 1979.
3. Распутин В. Прощание с Матёрой. – М.: Молодая гвардия, 1976.
4. Астафьев В. Царь-рыба. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980.
5. Беляев А. Советская проза 70-х годов: анализ и тенденции. – М.: Наука, 1982.
6. Иванов П. Литературный процесс 1970-х – начала 1980-х годов. – М.: Прогресс, 1981.