

РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ИНТОНАЦИОННЫХ СРЕДСТВ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕЧИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Холова Луиза Аскарровна


Магистрант Халкаро Инновацион Университет (Международный Инновационный Университет, г. Карши, Республика Узбекистан)

Abstract. *This study presents a comparative analysis of the emotional impact of speech based on phonetic and intonational parameters in the Russian and Uzbek languages. Emotionality in spoken communication is viewed both as a reflection of the speaker's internal state and as a tool for influencing the listener. The research aims to identify universal and culturally specific features of the acoustic expression of emotions. It draws on data from audio corpora, analyses of spontaneous speech and literary texts, as well as the results of a psycholinguistic experiment. The findings indicate that Russian speech is characterized by dynamic intonations and an expressive melodic structure, while Uzbek speech tends to exhibit softer rhythm and more restrained intonation. These differences in intonational and phonetic strategies reflect the particularities of national mentality and models of emotional behavior.*

Keywords: *intonation, emotions, prosody, culture, perception, Russian language, Uzbek language, psycholinguistics*

Аннотация. *Настоящее исследование посвящено сопоставительному анализу эмоционального воздействия речи на основе фонетических и интонационных параметров в русском и узбекском языках. Эмоциональность в устной коммуникации рассматривается как отражение внутреннего состояния говорящего и одновременно как инструмент влияния на слушателя. Работа направлена на выявление универсальных и культурно обусловленных особенностей звукового выражения эмоций. Исследование опирается на данные аудиокорпусов, анализ спонтанной речи и литературных текстов, а также результаты психолингвистического эксперимента. Установлено, что русская речь характеризуется динамичными интонациями и выразительной мелодической структурой, в то время как узбекская — мягкой ритмичкой и интонационной сдержанностью. Различия в интонационно-фонетических стратегиях отражают специфику национального менталитета и модели эмоционального поведения.*

Ключевые слова: *интонация, эмоции, просодия, культура, восприятие, русский язык, узбекский язык, психолингвистика*




Введение. Устная речь — это не просто передача информации, но способ выражения эмоций и установления контакта. Эмоциональная насыщенность речи обеспечивается, прежде всего, за счёт её звуковых характеристик. Современные исследования подчёркивают, что именно интонация позволяет донести не только смысл, но и настрой высказывания. В условиях межкультурной коммуникации различия в просодических нормах могут вызывать недопонимание, что придаёт изучению фонетических и интонационных средств особую значимость. Сопоставление русского и узбекского языков позволяет выявить не только универсальные механизмы звуковой экспрессии, но и отражённые в них культурные особенности эмоционального взаимодействия.

Методология. Методологическую основу исследования составили подходы когнитивной лингвистики, психолингвистики и фонетического анализа. Были использованы аудиозаписи спонтанной речи носителей двух языков в эмоционально насыщенных ситуациях, литературные диалоги, а также данные из национальных речевых корпусов. Проводился качественный интонационный и акустический анализ, а также интерпретация результатов с опорой на культурно-психологический контекст. Оценивались параметры высоты тона, темпа, громкости, ритма и паузы.

Результаты и обсуждение. Интонация в обоих языках служит каналом передачи эмоционального содержания, но проявляется по-разному. В русской речи интонационные контрасты чётче выражены, что придаёт высказываниям экспрессивность и драматизм. Узбекская интонация, напротив, ориентирована на плавность и уравновешенность, что создаёт впечатление внутреннего спокойствия. Эти различия, как показали психолингвистические тесты, влияют на восприятие: русские слушатели склонны воспринимать эмоциональную речь как яркую и выразительную, узбекские — как сдержанную и гармоничную.

Фонетические параметры также демонстрируют культурные особенности. Тембр в русском языке чаще варьируется, особенно в ситуациях раздражения или радости. В узбекской речи тембр стабильнее и мягче. Паузы в русском языке выполняют риторическую функцию, в узбекском — выражают уважение и раздумье. Обнаруженные различия соответствуют различным коммуникативным стратегиям: ориентации на внешнюю выразительность у русскоязычных и внутреннюю гармонию у узбекоязычных.

Интонационные контуры эмоциональных состояний — таких как радость, грусть, гнев или удивление — формируются на основе универсальных просодических признаков, но в каждой культуре они получают свою реализацию. В русском языке радость ассоциируется с высоким тоном и ускорением темпа, в узбекском — с мягким ритмом и постепенным подъёмом интонации. Гнев в русской речи — это взрыв эмоции, в узбекской — сдержанное напряжение. Таким образом,



эмоциональная просодия отражает не только психофизиологическое состояние, но и культурную норму его выражения.

Выводы. Фонетические и интонационные средства играют ключевую роль в формировании эмоционального воздействия речи. Исследование подтвердило, что просодические характеристики — высота тона, темп, громкость, паузация — служат не просто инструментами выразительности, но и маркерами культурной идентичности. Русская эмоциональная речь склонна к контрастности и экспрессии, узбекская — к гармонии и внутренней уравновешенности. Эти различия обусловлены не только языковой структурой, но и психологией, культурой, религиозными традициями и социокультурным воспитанием. Понимание этих различий особенно важно для успешного межкультурного общения, преподавания иностранных языков и развития эмоционального интеллекта в коммуникации.

Список литературы

- 1) Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Педагогика, 1982.
- 2) Леонтьев А. А. Психолингвистика. — М.: Смысл, 1999.
- 3) Бондарко Л. В. Интонация в коммуникативной структуре высказывания. — Л., 1983.
- 4) Брызгунова Е. А. Интонация русского языка. — М.: Изд-во МГУ, 1980.
- 5) Якобсон Р. Избранные работы по языкознанию. — М.: Прогресс, 1985.
- 6) Мадвалиев А. А. Фонетик и фода воситалари. — Тошкент: Фан, 2003.
- 7) Рахматуллаев Ш. Ўзбек тили фонетикаси. — Тошкент: Университет, 2012.
- 8) Бегматов Б. Тил ва тафаккур. — Тошкент: Ўқитувчи, 2018.
- 9) Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. — М.: Русские словари, 1996.
- 10) Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. — М.: Академический проект, 2001.
- 11) Lakoff G., Johnson M. Metaphors we live by. — Chicago: University of Chicago Press, 1980.