



ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ЛИЧНОСТИ

Вайсёлова Виолетта Марсовна

*студентка группы 6-5 RUS 22 факультета филологии, БухГУ
Узбекистан, Бухара*

Аннотация: В статье рассматривается роль фразеологических единиц как важного компонента национального языкового сознания, отражающего духовно-нравственные ценности народа. Показано, что устойчивые словесные комплексы не только фиксируют результаты духовного опыта, но и служат средством формирования моральных ориентиров личности в процессе речевого и культурного воспитания. Анализируются особенности семантики и образности русской фразеологии, передающие ценностные установки, нормы поведения и этические принципы русской лингвокультуры.

Ключевые слова: фразеологизм, духовно-нравственные ценности, национальная культура, языковая картина мира, воспитание личности, паремия, традиция.

Современное общество переживает период духовных преобразований, когда особую значимость приобретают вопросы воспитания личности, способной осознанно воспринимать и транслировать культурные и нравственные ценности. Одним из эффективных средств формирования духовно-нравственных ориентиров выступает язык, а именно его фразеологический слой, в котором находит отражение коллективный опыт народа, его идеалы, моральные нормы и традиции [1].

Фразеологизмы отражают устойчивые формы национального сознания, закрепленные веками коллективного опыта. Как отмечает В. Н. Телия, фразеологический фонд языка — это «модель национальной ментальности», в которой зашифрованы духовные и нравственные приоритеты [3]. В русской фразеологии проявляется система базовых моральных категорий: трудолюбие («без труда не вытащишь и рыбку из пруда»), честность («врет как сивый мерин»), сострадание («душа болит»), справедливость («по совести и честь») и смирение («нести свой крест»). Эти выражения не только называют определённые качества или поступки, но и оценивают их, предлагая моральную шкалу поведения, на основе которой воспитывается личность [4].





Процесс усвоения фразеологических единиц начинается в детстве: пословицы, поговорки и устойчивые выражения вводятся в речь ребёнка через сказки и фольклор. Тем самым ребёнок приобщается к национальным духовным ценностям. По мнению Н. М. Шанского, «фразеология является своеобразной школой народной мудрости, где формируются понятия о добре, чести, правде и справедливости» [5]. Фразеологизмы, как «рука руку моет» (осуждение взаимного прикрытия неправды), «золотое сердце» (о доброте), формируют нравственные ориентиры личности и способствуют воспитанию эмпатии и способности оценивать поступки с позиций добра [6].

Каждый язык отражает уникальный способ познания действительности. Русская фразеология является «энциклопедией народной жизни», в которой нашли отражение особенности быта, природы, религиозных представлений и социальных отношений русского народа. Например, выражения «ни пуха ни пера», «дело в шляпе», «вилами на воде писано» восходят к народным верованиям, традициям и повседневным реалиям.

Так, пожелание «ни пуха ни пера» связано с охотничьими поверьями, когда прямое пожелание удачи считалось дурным знаком. Ответ «к чёрту!» символизировал магическую «защиту» от злых сил. Подобные выражения демонстрируют, что русская фразеология тесно переплетена с народной магией, обрядами и мифологическим сознанием.

Русский народ традиционно ассоциируется с добротой, гостеприимством, терпением, любовью к правде и справедливости. Эти черты ярко выражены во фразеологическом фонде языка.

Например:

«Душа нараспашку» — символ открытости и искренности;

«Без души жить нельзя» — выражение духовности, глубины эмоциональной жизни;

«Работать засучив рукава» — трудолюбие и готовность к действию;

«Семь бед — один ответ» — стойкость и оптимизм в трудных ситуациях.

Фразеологизмы передают не только черты характера, но и ценностные ориентиры народа.

Большое количество русских фразеологизмов связано с природой и сельским бытом — сферой, традиционно близкой русскому человеку:

«Как снег на голову», «посеять разумное, доброе, вечное», «вилами на воде писано», «с гулькина нос», «ни кола ни двора». Эти выражения отражают аграрную культуру, климатические особенности и природную среду, в которой формировалось русское мировоззрение. Для русской фразеологии характерна образность, связанная с землёй, домом, семьёй, ландшафтом и животным миром.





Русская фразеология глубоко религиозна и этически окрашена. В ней проявляется идея духовной стойкости и совестливости. Выражения «на Бога надейся, а сам не плошай», «на миру и смерть красна» соединяют веру и ответственность, коллективизм и личное усилие [7].

Существенную часть русской фразеологии составляют выражения, восходящие к православной традиции:

«Бог даст», «слава Богу», «ни сном ни духом», «во веки веков», «блудный сын». Они отражают религиозность народа, уважительное отношение к Богу и судьбе. Одновременно в языке сохраняются следы дохристианских верований — в выражениях типа «чёрт ногу сломит», «к чёрту на кулички», где языческие образы приобрели ироничный или метафорический оттенок.

Образы животных занимают особое место в русской фразеологии. Через них народ выражал оценку человеческих качеств:

«Лиса — хитрая», «волк в овечьей шкуре», «задрать нос как индюк», «труслив как заяц», «упрям как осёл».

Символика предметов и частей тела также имеет культурное значение: «Золотые руки», «камень на сердце», «широкая душа», «руки не доходят», «дело — табак». Эти образы формировались на основе традиционных представлений о человеке, труде и нравственности.

Фразеологизмы, связанные с понятием совести («по совести жить», «чистая совесть»), отражают понимание нравственного самоконтроля и ответственности перед обществом и Богом [8].

Фразеологические единицы участвуют в формировании мировоззрения человека, придавая устойчивость его нравственным принципам. Фразеологизмы типа «жить не по лжи», «дело мастера боится», «с миру по нитке — голому рубаха» приучают к трудолюбию и честности. Через них личность усваивает модели поведения, признанные обществом морально правильными, что делает фразеологию мостом между культурой и сознанием.

Фразеологические единицы — не только выразительные средства языка, но и ценностные ориентиры, помогающие человеку выстраивать духовно-нравственные отношения с миром. Они формируют представления о добре, совести, справедливости и милосердии. В современном обществе обращение к фразеологическому наследию помогает сохранить духовную преемственность и национальную идентичность.

Список литературы

1. Телия В. Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1996.



2. Маслова В. А. Лингвокультурология. — М.: Академия, 2001.
3. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999.
4. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград: Перемена, 2002.
5. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. — М.: Логос, 1996.
6. Добровольский Д. О. Фразеология в контексте культуры. — М.: КомКнига, 2008.
7. Воркачёв С. Г. Язык и ценности. — М.: Гнозис, 2004.
8. Маслова В. А. Культурно-языковая личность. — М.: Академия, 2007.

