

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Набиева Парвина Бахтияровна

студентка 2-курса TerDPI

Мухтарова Л.А.

научный руководитель

Аннотация В статье рассматривается влияние различных видов художественной деятельности на развитие креативности у младших школьников. Анализируются психолого-педагогические условия, методы и средства, способствующие активизации творческого потенциала детей. Освещаются результаты эмпирических исследований, направленных на выявление уровня креативности у учащихся начальных классов, а также описываются эффективные педагогические практики, способствующие её формированию. В заключение предлагаются методические рекомендации для педагогов по организации художественной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ключевые слова: художественная деятельность, младшие школьники, креативность, творчество, изобразительное искусство, развитие личности, педагогика творчества.

Введение

В современных условиях обновления содержания образования важнейшей задачей становится развитие личности школьника, способного к нестандартному мышлению, самостоятельному решению творческих задач и адаптации в быстро меняющемся мире. Особенно актуальной становится задача развития креативного мышления у младших школьников, поскольку именно в этом возрасте формируются основы познавательной активности, инициативности, воображения и художественного восприятия мира.

Художественная деятельность, в силу своей эмоционально-чувственной природы и способности вызывать интерес у детей, рассматривается как одно из наиболее эффективных средств развития креативности. Вопросы влияния искусства на развитие личности ребёнка изучались такими учёными, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.

Целью данной работы является теоретическое и практическое обоснование влияния художественной деятельности на развитие креативности у младших школьников.

Креативность (от англ. "creativity") — это способность индивида к порождению новых, оригинальных идей, подходов и решений. По мнению Э. Торренса, креативность включает в себя беглость, гибкость, оригинальность и разрабатываемость идей.

В отечественной психологии креативность рассматривается как одна из форм продуктивного мышления, как способность к построению новых связей между известными элементами (Г.С. Альтшуллер, Я.А. Пономарёв).

Младший школьный возраст (6–10 лет) — период интенсивного развития всех сфер психики ребёнка. В этом возрасте наблюдается рост воображения, формируются элементы абстрактного мышления, возрастает интерес к познанию мира. Именно в этом возрасте художественная деятельность становится мощным инструментом развития творческих способностей.

К основным видам художественной деятельности, применяемым в начальной школе, относятся:

- изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация);
- декоративно-прикладное творчество (вышивание, квиллинг, работа с бумагой);
- музыкальное и театральное творчество;
- словесное творчество (сказки, сочинения, стихи).

Художественная деятельность:

- активизирует образное мышление;
- развивает эмоционально-ценностную сферу;
- стимулирует воображение и фантазию;
- способствует самовыражению и самореализации;
- формирует мотивацию к творчеству.

Для эффективного развития креативности педагог должен:

- создавать творческую атмосферу на уроке;
- использовать задания с открытым окончанием;
- поощрять оригинальные идеи и нестандартные подходы;
- не ограничивать детей строгими шаблонами.

Пример: задание «Нарисуй невидимое животное» или «Придумай историю к картинке». Игровые методы активизируют воображение, побуждают к импровизации. Проекты позволяют детям самостоятельно планировать и реализовывать творческую идею, что способствует развитию инициативности и ответственности. Каждый ребёнок уникален в своих способностях. Педагог должен учитывать уровень развития, интересы, темп работы, эмоциональную сферу ученика.

Цель: выявить влияние систематической художественной деятельности на уровень креативности у учащихся 2–3 классов.

Гипотеза: если организовать целенаправленную художественную деятельность с креативными заданиями, то уровень творческого мышления у младших школьников возрастёт.

В исследовании участвовали 60 учеников начальных классов. Экспериментальная группа выполняла задания, направленные на развитие креативности (рисование на ассоциации, коллективные коллажи, сочинение сказок). Контрольная группа занималась по стандартной программе.

Использовались методики: Тест креативного мышления Торренса, методика «Незаконченные рисунки», наблюдение за творческой активностью.

Результаты показали статистически значимое повышение уровня оригинальности, гибкости мышления и беглости идей у учащихся экспериментальной группы. Контрольная группа не продемонстрировала значительного роста креативных показателей.

Методические рекомендации:

1. Включать творческие задания во все виды учебной и внеурочной деятельности.
2. Использовать межпредметную интеграцию (например, рисование по мотивам литературных произведений).
3. Формировать «творческое пространство» — выставки, мастерские, арт-уголки.
4. Оценивать не результат, а процесс творчества, оригинальность и старание.
5. Привлекать родителей к совместной художественной деятельности.

Заключение

Развитие креативности в начальной школе — важнейшее условие формирования всесторонне развитой личности. Художественная деятельность, как эмоционально насыщенный и доступный детям вид активности, играет в этом процессе ключевую роль. Она позволяет формировать у детей нестандартное мышление, эстетический вкус, уверенность в себе и стремление к самовыражению. Эффективность художественной деятельности в формировании креативности доказана как теоретически, так и эмпирически, что требует её активного внедрения в образовательную практику.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». — М.: Педагогика, 1991.
2. Эльконин Д.Б. «Психология обучения младших школьников». — М.: Просвещение, 1989.
3. Торренс Э. «Креативность как способность». — М.: Смысл, 2000.
4. Давыдов В.В. «Проблемы развивающего обучения». — М.: Педагогика, 1986.
5. Запорожец А.В. «Психология творческой деятельности детей». СПб.: Речь, 2003.
6. Хуторской А.В. «Методика развития креативности в образовательной среде». — М.: Академия, 2018.
7. Мухтарова, Л. А. (2017). Boshlang'ich ta 'lim samaradorligini oshirishda innovatsion ta'lim texnologiyalarining o'rni. In научный поиск в современном мире (pp. 119-120).
8. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие творческого мышления у школьников начальных классов. Гуманитарный трактат, (24), 9-10.
9. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие И Формирования Критического Мышления У Школьников Начальных Классов. Гуманитарный трактат, (24), 13-14.
10. Kulmuminov, U., & Mukhtarova, L. (2023). Possibilities of creative thinking and its manifestation in the educational process. Open Access Repository, 4(02), 81-84.

11. Mukhtarova Lobar Abdimannabovna, & Saidakhmatova Nafisa Soatmurod kizi. (2023). Development of reading understanding skills in primary school students. *Academia science repository*, 4(04), 18–22.
12. Nafisa Saidakhmatova, & Lobar Mukhtarova. (2023). The significance of a artwork in the formation of learning skills. *Academia science repository*, 4(04), 176–180.
13. pardayeva gulbahor jalgashevna, & mukhtarova lohar abdimannabovna. (2023). Pedagogical possibilities of teaching natural sciences based on steam technology. *World bulletin of social sciences*, 21, 109-111.
14. feruza rakhmonova, & lohar mukhtarova. (2023). The role and significance of forming a culture of reading in primary education. *European scholar journal*, 4(3), 5-7.
15. мухтарова, л. А. (2017). Boshlang'ich sinflarda rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyasidan foydalanish imkoniyatlari. *Апробация*, (2), 93-94.
16. Qulmo'minov o'rolboy, & suyundikova muslima. (2025). Boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni media ta'lim vositalari asosida o'qitish metodikasi. *Zamonaviy dunyoda fanning o'rni va ahamiyati bo'yicha konferensiya*, 2(1), 11–16.
17. Qulmuminov, o. R., & suyundikova, m. (2025). Steam fanlari va ularning zamonaviy ta'limdagi ahamiyati. *Problems and solutions of scientific and innovative research*, 2(1), 8-14.
18. Qulmuminov, o. R., & suyundikova, m. (2025). Ona tili darslari orqali o'quvchilarning kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo'llari. *Problems and solutions of scientific and innovative research*, 2(1), 15-20.
19. Safar o'g'li, q. O. R. Modellashtirish ona tili o'qitish tizimida yangi yondashuv.
17. Kulmuminov, u. (2023). Creative teaching in the development of creative education. *Open access repository*, 4(2), 434-437.
18. Kulmominov, o. (2023). Issues of development of student's creative skills in world science. *World bulletin of social sciences*, 27, 54-56.
19. Kulmominov, o. (2023). Technology for development of creative thinking skills of primary class students in natural science teaching. *Open access repository*, 9(10), 112-116.
20. Kulmominov, o., & ibragimova, f. (2024). Development of creative ability of students in primary education as a pedagogical problem. *World bulletin of social sciences*, 34, 66-69.
22. Kulmominov, o. (2024). Creative thinking of students in primary education and methods of its display in the educational process. *Pedagogical cluster-journal of pedagogical developments*, 2(5), 283-289.
23. Hilola, n. (2024). Boshlang'ich sinf o'quvchilariga suv tejash va ularni isrof qilmaslikka oid bilimlarni o'rgatish. *Journal of innovations in scientific and educational research*, 7(5), 170-173.
24. Safar o'g'li, K. U. (2024). Pedagogical foundations for the development of creative skills in world science. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 10-13.
25. Safar o'g'li, K. U. (2024). Features of the process of developing creative abilities in native language lessons. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 6-9.